

Perm Winter School 2016



Art of Risk-Management Искусство риск-менеджмента

Генрих Пеникас

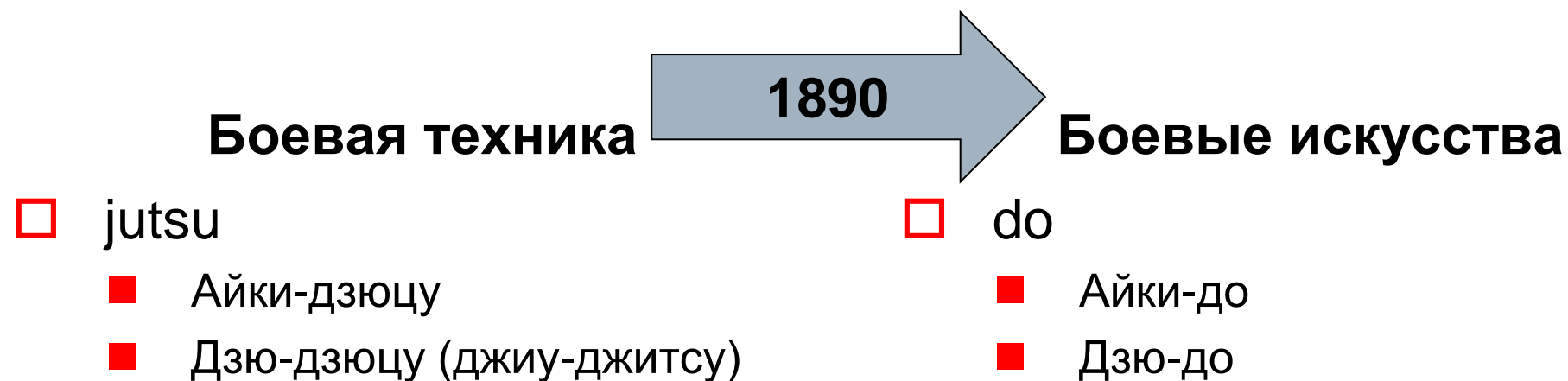
05 февраля 2016 г.

Пермь

**«То, чем я занимаюсь – это искусство, не наука»
(art, not science)**

Т.е.

- Сферу деятельности невозможно структурировать;
- Человек играет ключевое значение в успехе деятельности;



Цель перехода

- 1) Структурировать знания для изучения и передачи;
- 2) Добавить «моральный дух»,
чтобы понимать границы применимости «боевой техники»;

Риск-менеджмент – это искусство? В каком смысле?

1. Как измерить качество управления рисками?
2. Как мотивировать риск-менеджера, если от него, а не от продажника зависит прибыль?
3. Можно ли бороться с «черными лебедями»?
4. Какие иные вызовы стоят перед риск-менеджментом?
5. Чем будет заниматься риск-менеджер: рисками или источниками?
6. Могут ли модели заменить человека в управлении рисками?

Благодарю за внимание!

Генрих Пеникас
+7-916-514-16-20
Penikas@gmail.com
<http://www.hse.ru/staff/penikas>